

12, Poemes, fotografies.

Una exposició anual de fotografies i poemes vincula art i comerç a Roda de Ter!

12 poemes, 12 fotografies. Durant un any, 12 aparadors de Roda de Ter presentaran fotografies inspirades en poemes de Miquel Martí i Pol:

«Si tot el que m'emmarca la finestra / és viu mentre jo visc, quin alt poder / aquesta vida meva!».

Roda de Ter. 15 d'abril de 2024.

La Fundació Miquel Martí i Pol, el Grup fotogràfic de Roda de Ter i Masies i l'Associació ARC de Comerciants de Roda de Ter, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Roda de Ter, s'han unit en un projecte anual conjunt que acaben de presentar: una exposició que interrelaciona fotografia, literatura i comerç.

Presentaran cada mes una fotografia feta per un membre de l'entitat Grup fotogràfic de Roda de Ter i Masies inspirada en un poema de Miquel Martí i Pol. Tot plegat es farà a l'aparador d'un dels comerços de l'Associació ARC de Comerciants de Roda de Ter. Així, cada mes durant un any el poble i els visitants podran gaudir de la lectura d'un text del poeta, de l'obra fotogràfica inspirada en el poema i coneixeran el fotògraf que l'ha creada, i tot plegat a l'aparador d'un dels comerços participants.

La inauguració del projecte ha tingut lloc aquest dilluns dia 15 al local d'Assegurances Montse Amblàs de Roda de Ter. El muntatge s'ha fet amb la fotografia del professional José M. Pecci que ha interpretat el poema «Un dia seré mort» del llibre de Miquel Martí i Pol *Paraules al vent* (1951-1953) i que ens l'ha descrit de la següent manera: «He intentado plasmar lo que el poeta me ha dado a entender, que es bueno que de alguna forma permanecemos en toda aquello que hemos amado, que hemos vivido, que hemos tenido junto a nosotros. De alguna manera permanecemos en todas estas cosas».

Es podrà gaudir de l'exposició a l'aparador fins a final de mes. Després, s'emplaçarà el visitant al següent local, la Fonda Urgell, que presentarà la interpretació del poema «Deixa que els mots conservin el misteri...» de *Primer llibre de Bloomsbury* (1980-1981) a càrrec de Neus Páez Islan.

En el muntatge de l'exposició també hi ha assistit Griselda Arrey, regidora d'Acció social, Promoció econòmica, comerç i turisme de l'Ajuntament de Roda de Ter: «La fusió de la cultura i el comerç local és una aposta que impulsa el creixement sostenible del nostre poble. Amb la iniciativa '12 poemes 12 fotografies, donem

vida als versos en els racons més inesperats, connectant amb les emocions dels nostres veïns i visitants. Amb aquesta iniciativa, no només gaudim de la riquesa cultural del nostre entorn, sinó que també donem suport a la vitalitat del nostre teixit comercial. Cada mes, un nou poema i una imatge lluiran en un comerç diferent, fent del nostre poble un destí no només per als que busquen productes, sinó també per als que anhelan inspiració i connexió emocional».

El fil conductor de la proposta és la connexió entre el text i l'expressió fotogràfica, dues maneres artístiques d'explicar perspectives de la vida. I té com a finalitat promoure la cultura i el comerç. En total 12 fotografies formaran part de l'explosió final.

Montse Caralt, directora de la Fundació Miquel Martí i Pol: «La intenció del projecte és convidar a les persones que passen pel carrer a parar uns segons davant d'un aparador per relacionar el poema i la imatge, per gaudir de l'art en uns instants de trànsit de carrer. Tot plegat, doncs, fent l'art accessible tot portant-lo als aparadors dels comerços del municipi».

Quim Pueyo, president del Grup fotogràfic de Roda de Ter i Masies: «Estem molt il·lusionats amb aquest projecte conjunt. Aquest projecte representa una oportunitat per els nostres socis, a més d'un homenatge a la cultura del nostre poble. És un desafiament emocionant que segurament ens enriquirà a tots».

Endemés, també a les xarxes socials de la Fundació Miquel Martí i Pol (@fundaciommp /Instagram, Twitter i Facebook) i de l'Ajuntament de Roda de Ter (@RodadeTer) es publicarà la fotografia conjuntament amb el poema o un fragment de poema en el cas de Twitter.

La fotografia i el poema restaran exposats a l'aparador durant quinze dies.

A l'abril de 2025 tots els aparadors participants exposaran les obres de forma paral·lela i es farà una ruta literariofotogràfica pel municipi.



D'esquerra a dreta: Quim Pueyo, president del Grup Fotogràfic de Roda de Ter i Masies (GFRM), Montse Caralt, directora de la Fundació Miquel Martí i Pol, José M. Pecci, fotògraf del GFRM que obre el projecte, Griselda Arrey, regidora d'Acció social, Promoció econòmica, comerç i turisme de l'Ajuntament de Roda de Ter, Sílvia Sanglas, representant de l'Associació ARC de Comerciants de Roda de Ter i Montse Amblàs, propietària del local que ha inaugurat el projecte.

Els comerços participants són fruit d'un sorteig fet per l'Associació ARC de Comerciants de Roda de Ter. Tot seguit, us fem coneixedors del calendari previst del projecte:

1. Abril de 2024:

Poema: «Un dia seré mort» de *Paraules al vent* (1951-1953) [@fundaciommp](#)
Fotògraf: José M. Pecci [@jose_pecci](#)
Assegurances Montse Amblàs [@assegurancesma](#)
Adreça: Carrer d'en Bac de Roda, núm. 47

2. Maig de 2024:

Poema: «Deixa que els mots conservin el misteri...» de *Primer llibre de Bloomsbury* (1980-1981) [@fundaciommp](#)
Fotògraf: Neus Páez Islan [@isla_nevada](#)
Fonda Urgell [@fonda_urgell](#)
Adreça: Carrer d'en Bac de Roda, núm. 44

3. Juny de 2024:

Poema: «La pregunta» de *Llibre d'absències* (1984) [@fundaciommp](#)
Fotògraf: Jesús E. Gabaldón [@jgab66](#)
Farmàcia Torrent Cardelús [@farmaciatorrentcardelus](#)
Adreça: Plaça Major, núm. 7

4. Juliol de 2024

Poema: «Ara que l'any comença» de *Els bells camins* (1984-1985) [@fundaciommp](#)
Fotògraf: Àngels Dalmau [@angels_dalmau_photography](#)
Ferreteria Vilata [@ferreteriavilata](#)
Adreça: Carrer d'en Bac de Roda, núm. 50

5. Agost de 2024

Poema: «Geranis» de *Els bells camins* (1984-1985) [@fundaciommp](#)
Fotògraf: Jordi Guinovart [@guinojr](#)
Thiana Restaurant
Avinguda Tecla Sala, núm. 42

6. Setembre de 2024

Poema: «Pòrtic» de *L'àmbit de tots els àmbits* (1980) [@fundaciommp](#)
Fotògraf: Pep Vila [@pepvila_](#)
Núria estilistes [@nuria_estilistes](#)
Adreça: Plaça Major, núm. 17

7. Octubre de 2024

Poema: «De la finestra estant...» de *Primer llibre de Bloomsbury* (1980-1981) [@fundaciommp](#)
Fotògraf: Quim Pueyo [@quimpfotografia](#)
Cesca Perruqueria [@cesca_perruqueria](#)
Adreça: Carrer de la Verge de Montserrat, núm. 7

8. Novembre de 2024

Poema: «La claredat de la vida» de *Libre d'absències* (1984) @fundaciommp

Fotògraf: Pau Piconell Segura @paupiconell

Fontsere 1888 @fontser1888

Adreça: Carrer d'en Bac de Roda, núm. 9

9. Desembre de 2024

Poema: «Preguntes» de *Per preservar la veu* (1980-1984) @fundaciommp

Fotògraf: Josep María Pérez @josepmarialobo

Can Prat @prat_cancarriel

Adreça: Carrer d'en Bac de Roda, núm. 15

10. Gener de 2025

Poema: «Parlo de mi» de *Per preservar la veu* (1980-1984) @fundaciommp

Fotògraf: Ramon Jolis Sallés @jolisphotography

Joieria Serra @joieria.serra

Adreça: Carrer Bac de Roda, núm. 39 bis

11. Febrer de 2025

Poema: «Petita suite» de *Els bells camins* (1984-1985) @fundaciommp

Fotògraf: Alba Villariezo Codinachs @albavillariezo_fotos

Fussimanya Carnisseria @fussimanya_

Adreça: Plaça Verdaguer

12. Març de 2025

Poema: «Amorosida amb pluja» de *Temps d'interluni* (1986-1988) @fundaciommp

Fotògraf: Frances Hervias @francesc_hervias

Electrodomèstics Sanglas @sanglaselectrodomestics

Adreça: Carrer d'en Bac de Roda, núm. 34

Més enllà
de temors i recances, s'obren sempre
blaus horitzons.

Res no pot desviar-nos
del curs del riu del viure, però basta
la voluptat d'estimar perquè l'aire
dringui a cada mot i s'allargassi
l'eco que ens fa, si més no, perdurables.

«Ara que l'any comença». *Els bells camins* (1984-1985)

Si tot el que m'emmarca la finestra
és viu mentre jo visc, quin alt poder
aquesta vida meva!

Per això
l'estimo tant i m'esforço a donar-li
sentit i plenitud, a fer-la harmoniosa
com el que veig, i emotiva i fecunda.

«La claredat de vida». *Llibre d'absències* (1984)

Dellà el mirall que et reflecteix hi ha sempre
un espai que el temps omple de preguntes
que solament el temps i tu podeu
respondre, perquè algú, més tard, se senti
tan ple de si mateix com tu et sents ara.

«Preguntes». *Per preservar la veu* (1980-1984)

Per a més informació:

Fundació Miquel Martí i Pol
Carrer Costa del Ter, 9-13
08510 Roda de Ter
938500355 – fundacio@miquelmartiipol.cat
www.miquelmartiipol.cat